

# Formation au CN D à Lyon

## La vie secrète des objets

### Yael Karavan

#### 18 > 21.04.2024

**Avec le CCN de Rillieux-la-Pape / direction Yuval Pick**

# Formation

## La vie secrète des objets

### Yael Karavan

#### **Présentation de la rencontre**

Comment intégrer des objets et des matériaux au travail de création ? Cet atelier, ouvert aux danseurs, artistes de cirque, acteurs et à tous ceux qui souhaitent développer leur créativité, propose une plongée sous la surface du monde matériel. Découvrez des objets au-delà de leurs fonctionnalités et réalisez que tout est vivant. Soudain, la vie devient plus mystérieuse, ludique et passionnante. Yael Karavan s'appuie sur ses expériences dans le théâtre physique et visuel, le butoh, la danse, le clown et le mime, pour déterminer comment établir des relations créatives avec la matière, les objets et l'espace. Comment les appréhender et les manipuler en tant que partenaires et instigateurs de personnages, en tant que créateurs d'états physiques et, surtout, comment les transformer et se laisser transformer par eux.

#### **Formatrice**

##### **Yael Karavan**

Artiste corporelle, danseuse et réalisatrice primée, Yael Karavan a parcouru l'Europe, la Russie, le Japon et le Brésil pour développer un langage d'expression physique et contemporain reliant danse et théâtre. Elle a créé et présenté nombre de spectacles en solo, réalisant des tournées à travers le monde entier. Elle a été, entre autres, membre de Derevo, compagnie de théâtre physique russe primée, ainsi que de nombreuses troupes de Butoh. Depuis 2009, elle est directrice artistique de la compagnie Karavan Ensemble. Yael Karavan donne par ailleurs des ateliers depuis 1999. Elle tourne actuellement dans trois pièces et met en scène plusieurs compagnies et artistes en Europe et au Brésil. .

## Public concerné

Public : Danseurs, artistes professionnels, chorégraphes et performeurs professionnels

Prérequis : Pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

## Durée de la formation

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : du 18 au 21.04.2024, tous les jours de 10:00 à 12:00 et de 13:00 à 16:00

## Lieu de la formation

Hors les murs au studio de la Velette à Rillieux-la-Pape.

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Nous vous invitons à contacter les équipes pour étudier ensemble l'accès aux services et ressources du CN D.

## Objectifs pédagogiques

- Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un créateur ;
- Développer ses capacités d'interprétation et de création ;
- Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

## Moyens et Méthodes pédagogiques

- Pratique collective ;
- Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;
- Travail d'exploration et d'observation corporelle.

## Tarifs

480 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

150 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 01.04.2024 à [lorene.latreille@cnd.fr](mailto:lorene.latreille@cnd.fr).

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## Contacts

Lorène Latreille

+33 (0)4 72 56 10 78

[lorene.latreille@cnd.fr](mailto:lorene.latreille@cnd.fr)

# Bulletin d'inscription

## La vie secrète des objets

### Yael Karavan

Retournez le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à [lorene.latreille@cnd.fr](mailto:lorene.latreille@cnd.fr) avant le 1.04.2024 Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance \_\_\_\_\_

Nationalité \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Numéro de sécurité sociale \_\_\_\_\_

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **Motivation**

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **Situation professionnelle actuelle**

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser)

# Pièces à joindre

– Votre CV

## Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

### Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

### Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

### Profession libérale

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D  
Réception :