

Summer Camp du CCNR

18—22.07.22



Pazaz © Romain Tissot

Stage d'été *Practice + FoulePazaz*
Avec Madoka Kobayashi,
danseuse du CCNR

Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape
30ter avenue Général Leclerc — 69140 Rillieux-la-Pape
04 72 01 12 30
ccnr.fr

CCNR
YUVAL
PICK

Présentation

Cette année encore, le CCNR organise un Summer Camp au studio de la Velette. Réservée aux danseurs professionnels, cette parenthèse estivale sera l'occasion d'expérimenter la méthode du chorégraphe Yuval Pick, *Practice*, et de rejoindre l'univers de sa création in situ *Pazaz*. Conduit par Madoka Kobayashi, ce stage d'été sera une invitation à la joie et à la rencontre spontanée. Une expérience en temps réel à travers des explorations organiques, à la fois intimes et collectives.

Objectifs

1. Éveiller et rythmer le rapport à l'autre, jouer avec, le questionner, le rendre élastique.
2. Motiver la proposition corporelle par des images, des actions, des intentions.
3. Nourrir les présences en rendant visible l'urgence du langage intérieur à se transformer en langage physique.



© Sébastien Erôme

FoulePazaz

Pendant une semaine, les danseurs seront invités à rejoindre l'univers de *Pazaz*, une pièce revendiquant l'importance de la danse dans l'espace public, dans les corps des danseurs et dans les cœurs des spectateurs. *FoulePazaz*, c'est la méthode *Practice* en performance. Au terme du stage, les participants seront invités à performer sur le parvis du CCNR, ensemble, un format étendu de *Pazaz*. Après avoir expérimenté les outils de *Practice* au studio, ils tenteront ainsi de les mobiliser dans l'espace public à destination des Rilliards.

Practice

Depuis le début des années 2000, Yuval Pick a créé une vingtaine de pièces chorégraphiques. Leur écriture s'appuie sur une matrice ou méthode, dénommée *Practice*, qui est à la fois une philosophie du corps et un ensemble d'expériences de soi inédites. *Practice* propose de sortir des sentiers battus de la danse, pour retrouver dans chaque mouvement sa profondeur organique et intime. Et invite chacun à re-découvrir son identité corporelle singulière, ainsi qu'un rapport plus libre à l'espace et aux autres.

Programme

18 — 22 juillet 2022

- 10h30 — 12h30 — Cours *Practice* avec Madoka Kobayashi,
danseuse permanente de la compagnie du CCNR
- 12h30 — 13h30 — Pause déjeuner
- 13h30 — 16h00 — Ateliers pratiques autour de *Practice* et *Pazaz*,
création 2020 de Yuval Pick, avec Madoka Kobayashi

Modalités

- Publics** — Danseurs professionnels
- Durée** — 5 jours : 18-22/07/2022
- Jauge** — Places limitées
- Tarif** — Gratuit sur sélection
- Contact** — Renseignements et inscriptions :
summercamp@ccnr.fr — 04 72 01 12 30
- Modalités d'inscription** — Bulletin à retourner avec un CV, une photographie
et un lien vidéo avant le 27/06/2022 à minuit

Bulletin d'inscription

Nom
Prénom
Date de naissance
Lieu de naissance
Nationalité

Adresse
.....
Code postal
Ville
Mail
Téléphone

Motivations

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage d'été

.....
.....
.....
.....
.....

Situation professionnelle actuelle

- ☐ Danseur / Artiste chorégraphique / Chorégraphe
☐ Professeur de danse
☐ Étudiant en danse (préciser) :
☐ Autre (préciser) :

- ☐ Je déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse
☐ J'autorise le CCNR/Yuval Pick à reproduire et exploiter mon image pour la prestation et la communication de l'institution

Fait à :

Le :

Signature :